



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “E. Vanoni”
Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico
Corso Serale “Settore Economico AFM – GEOMETRI – LICEO ARTISTICO” - 73048 NARDO' (Le)
Via Acquaviva, 8 - ☎ 0833871062 - CF/PI 82002630752
e-mail: LEIS02600V@istruzione.it - Pec: LEIS02600V@pec.istruzione.it - sito web: www.istitutovanoninardo.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n. 323)



A.S. 2021/22

Classe 5^a Sez. A - Turismo

Coordinatore: Prof.ssa Russo Addolorata

INDICE

Il nostro Istituto	Pag. 3
Obiettivi cognitivi trasversali	Pag. 4
Competenze chiave di cittadinanza	Pag. 5
Il PECUP	Pag. 6
Il profilo del diplomato	Pag. 7
Competenze per assi culturali	Pag. 8
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 9
Continuità dei docenti	Pag. 10
Composizione della Classe	Pag. 11
La storia della Classe	Pag. 12
Crediti scolastici	Pag. 13
Profilo della classe	Pag. 14
Percorsi interdisciplinari	Pag. 16
Educazione civica	Pag. 17
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	Pag. 18
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	Pag. 22
Criteri di valutazione	Pag. 24
Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag. 25
Tabelle di valutazione	Pag. 26
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 29
Contenuti disciplinari	Pag. 30

<u>Allegato 1</u>	Programmi svolti
<u>Allegato 2</u>	Materiali allievi BES
<u>Allegato 3</u>	Griglie di valutazione

Il nostro Istituto

L'Istituto Statale "E. Vanoni" attraverso la sua **Mission** intende:

“Fornire gli strumenti per conoscere, decodificare ed utilizzare forme e regole economiche, sociali e culturali per cogliere i rapporti fra la dimensione globale e la dimensione locale”.

sviluppando le seguenti finalità:

Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppare negli allievi *l'amore per la conoscenza*, il bisogno di ampliare e approfondire il proprio sapere.
- Rielaborare i contenuti disciplinari in modo personale e autonomo e argomentare in modo coerente e consequenziale, utilizzando i linguaggi specifici.
- Maturare un valido ed autonomo *metodo di lavoro*, finalizzato all'*autorealizzazione anche al di là dell'esperienza scolastica*.
- Attivare e realizzare un processo di autovalutazione.
- Sviluppare e potenziare le capacità di osservazione e di interpretazione delle realtà nei suoi molteplici aspetti.
- Essere disponibili al dialogo educativo e all'attività di gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari.
- Acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.



Obiettivi cognitivi trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti delle discipline curriculari e delle loro reciproche relazioni, anche in vista dell'individuazione degli interessi e delle attitudini dei singoli studenti;
- Acquisizione della padronanza linguistica come strumento di comunicazione nei diversi ambiti disciplinari;
- Acquisizione dei linguaggi specifici di ciascuna disciplina.

Competenze:

- Capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Capacità di utilizzare conoscenze in contesti diversificati per la soluzione di problemi complessi (problem-solving);
- Capacità di utilizzare le lingue straniere nelle quattro abilità di base per una piena integrazione nel contesto di cittadinanza europea;
- Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e delle conoscenze scientifico-matematiche;
- Capacità di utilizzare a livello di fruizione e produzione le nuove tecnologie comunicative (TIC);
- Acquisizione di capacità di giudizio critico e autocritico, di valutazione e di autovalutazione.

Capacità:

- Sviluppo e acquisizione delle capacità logico-razionali di analisi, sintesi, rielaborazione e collegamento delle informazioni culturali;
- Acquisizione della capacità di applicare i processi cognitivi a tutte le discipline;
- Acquisizione delle capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione;
- Acquisizione di un metodo di lavoro, di autonomia organizzativa e di capacità di utilizzare strumentazione scientifica;

Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Il profilo educativo è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e formazione, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari e le abilità operative apprese, sono la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

I **percorsi degli istituti tecnici** sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione ed il miglioramento dei risultati ottenuti.

I percorsi degli istituti tecnici danno ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. Si articolano in area di istruzione generale che garantisce una preparazione di base attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali dell'obbligo scolastico, e aree di indirizzo che garantiscono conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti. I risultati del quinquennio consentono l'inserimento nel mondo del lavoro, l'accesso all'Università, la formazione tecnica superiore e percorsi di studio per l'accesso agli albi professionali.

Il profilo del diplomato

Il Diplomato nell'indirizzo “**Turismo**” ha competenze nell'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del paese e per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ed enogastronomico. Conseguendo un'ampia gamma di competenze che gli consentono di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adattando la professionalità acquisita all'andamento della domanda, sensibile alle variazioni di fattori economici, ambientali e sociali, che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio;
- sviluppare capacità di *vision*, per promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie;
- utilizzare sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono di sviluppare competenze imprenditoriali, considerate motore di innovazione e crescita; i giovani acquisiscono una visione orientata al cambiamento, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale e all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro.

Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e, soprattutto, al tessuto economico locale, consente non solo di favorire il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti l'abitudine di produrre in gruppo utilizzando efficaci strategie lavorative.

Competenze per ASSI Culturali Quinto Anno

ASSI CULTURALI	LIVELLI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <p>Lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale. • Analizzare e interpretare tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore. Produrre testi di vario tipo. <p>Lingua straniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. <p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. • Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. Produrre prodotti multimediali. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. • Gestire progetti. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento alla interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale. • Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>

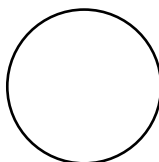
LIVELLI	INDICATORI
NON RAGGIUNTO	La competenza si manifesta in forma elementare e frammentaria
BASE	La competenza si manifesta in forma elementare con relativa autonomia e con sufficiente consapevolezza delle conoscenze
INTERMEDIO	La competenza si manifesta in modo soddisfacente con buona autonomia, discreta consapevolezza a padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
AVANZATO	La competenza si manifesta in modo molto positivo con completa autonomia, piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e buona integrazione dei diversi saperi.

Presentazione della Classe

Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, riunito in data 12 maggio 2022, approva e sottoscrive il presente documento:

Docenti	Materie	Firme
RUSSO CARMELO ROBERTO	RELIGIONE	
ANTICO GIUSEPPE	ITALIANO/STORIA	
BOCCHINFUSO TEODORO	MATEMATICA	
DEGLI ATTI FRANCESCA	INGLESE	
MORTELLA SUSY	FRANCESE	
SCIALPI LOREDANA	TEDESCO	
TARANTINO MARIA RITA	ARTE E TERRITORIO	
RUSSO ADDOLORATA	GEOGRAFIA	
ROMANO VINCENZO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
ROMELO LOREDANA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
TRAMACERE FRANCESCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	



Il Dirigente Scolastico
Dott. A. Antonio Destradis

Continuità dei docenti

Discipline	Ore di lezione previste	Continuità nella classe nel triennio		
		Docente 3° Anno	Docente 4° Anno	Docente 5° Anno
RELIGIONE	33	SI	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	SI	SI	SI
STORIA	66	SI	SI	SI
MATEMATICA	99	SI	SI	NO
INGLESE	99	SI	SI	SI
FRANCESE	99	SI	SI	NO
TEDESCO	99	NO	NO	NO
ARTE E TERRITORIO	66	SI	SI	SI
GEOGRAFIA	66	SI	SI	SI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	SI	SI	SI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	SI	SI	SI

Per il numero di ore previste consultare il piano di studi (ore settimanali per 33)

Monte ore annuale obbligatorio Ai fini della validità dell'anno scolastico	32 ore x 33 settimane = 1056 ore
Max ore assenza consentite	264 ore

Composizione della Classe

Alunni	Provenienza
1	PORTO CESAREO
2	VEGLIE
3	NARDO'
4	NARDO'
5	PORTO CESAREO
6	PORTO CESAREO
7	PORTO CESAREO
8	PORTO CESAREO
9	PORTO CESAREO
10	LEVERANO
11	VEGLIE
12	PORTO CESAREO
13	NARDO'
14	NARDO'
15	PORTO CESAREO

La storia della Classe

- Risultati dello scrutinio finale**

Anno Scolastico	N. alunni iscritti	Classe/i di provenienza	N. alunni promossi	N. alunni promossi con debito	N. alunni non promossi
2019-2020	17	2 A Tur. +3 Alunne provenienti da altri Istituti	16	/	1
2020-2021	16	3 a Tur.	12	3	1

- Fasce di merito degli alunni promossi**

Media	N. alunni promossi nell'a.s. 2019-2020	N. alunni promossi nell'a.s. 2020-2021
$6 \leq M < 7$	9	10
$7 \leq M < 8$	6	5
$8 \leq M < 9$	1	
$9 \leq M \leq 10$		

- Alunni con sospensione del giudizio in sede di scrutinio finale**

Alunno	Discipline	
	a.s. 2019-2020	a.s. 2020-2021
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		Arte e territorio
8		
9		
10		
11		Arte e territorio
12		Inglese e Arte e territorio
13		
14		
15		

• *Crediti scolastici*

Alunno	3° anno	4° anno	Credito complessivo
	Punteggio	Punteggio	
1	9	10	19
2	10	10	20
3	8	9	17
4	11	11	22
5	9	10	19
6	9	10	19
7	9	9	18
8	8	10	18
9	10	11	21
10	10	10	20
11	10	9	19
12	8	9	17
13	9	9	18
14	10	11	21
15	10	11	21



Profilo della classe

La classe 5 A Turismo è così composta: 5 ragazze e 10 ragazzi per un totale complessivo quindi di 15 alunni. A seguito dei colloqui affrontati all'inizio dell'anno scolastico si è accertato che la classe si presentava, dal punto di vista dell'apprendimento, divisa in più gruppi. La maggior parte con una preparazione base e in taluni casi anche con un livello base non raggiunto in alcune discipline, altri presentavano una preparazione intermedia e solo pochi una preparazione avanzata. I Docenti, facendo riferimento a quanto prima esposto, si sono proposti nel corso dell'anno di utilizzare prevalentemente la lezione frontale affrontando alcuni argomenti in gruppo in modo da sviluppare un metodo laboratoriale e pertanto collaborativo come metodo di lavoro scolastico, questo anche in vista dell'Esame di Stato che avrebbero dovuto affrontare.

Pertanto tutti i docenti hanno avuto come obiettivo principale il consolidare il gruppo classe per raggiungere il quale sono state attivate strategie comuni tese a rafforzare la collaborazione e i rapporti tra i ragazzi e, pertanto, anche una preparazione più omogenea possibile.

Si può pertanto affermare che, al termine del quinto anno, il gruppo classe si presenta abbastanza compatto e ben integrato con un livello soddisfacente di socializzazione ottenuto con un atteggiamento sempre più collaborativo e instaurando corretti rapporti interpersonali sia tra di loro sia con i docenti.

In relazione all'aspetto comportamentale si sono rilevate particolari problematiche: la classe ha tenuto un atteggiamento sempre corretto e partecipativo al dialogo educativo.

Nel Terzo anno di studi, due studenti hanno preso parte allo scambio linguistico culturale "Apprende autrement" con il "Lycée J. M. Carriat" di Bourg-en-Bresse in Francia promosso dal nostro Istituto. Il progetto, basato sul principio della reciprocità e ospitalità, ha permesso ai giovani partecipanti di confrontarsi con una cultura e una lingua diverse che li ha arricchiti in modo formativo. L'immergersi in un ambiente dove poter praticare la lingua oggetto di studio ha favorito la crescita personale e l'acquisizione di competenze trasversali. Parte del Terzo e quasi interamente il Quarto anno sono stati svolti dai ragazzi in DAD visto lo sconvolgimento a livello mondiale della pandemia provocata dal Covid 19. Tutto ciò ha provocato negli alunni un po' di smarrimento e sfiducia iniziale poi, progressivamente superata col passare del tempo. La maggior parte dei discenti ha reagito in modo soddisfacente alle varie attività proposte, alcuni con più disponibilità all'ascolto, altri con una motivazione più modesta. Le lezioni in modalità sincrona si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma G-Suite for Education rispettando l'orario curriculare con l'ausilio di materiale didattico, da parte dei docenti, digitale fornito tramite condivisione su classroom.

Dal punto di vista disciplinare tutti i componenti della classe si sono dimostrati capaci di relazionarsi in modo ordinato sia fra di loro ma non sempre con la maggior parte dei Docenti avendo con questi ultimi comportamenti non sempre rispettosi.

Per quanto riguarda il profitto, possiamo evidenziare nel gruppo classe la presenza di un numero esiguo di alunni che si sono impegnati in modo puntuale con costanza ottenendo buoni risultati anche se non in tutte le discipline. Motivati hanno dimostrato attitudine ed interesse verso le varie discipline sviluppando soddisfacenti capacità critiche. Il restante gruppo di studenti ha affrontato le attività scolastiche in modo piuttosto discontinuo e con un lavoro esclusivamente scolastico e non con approfondimenti personali.

Pertanto, si può tranquillamente affermare, che sotto il profilo cognitivo si è raggiunta una certa eterogeneità con conseguente differenziazione nel raggiungimento degli obiettivi. Il grado di preparazione raggiunto si può affermare essere il seguente:

- un primo gruppo, formato da allievi in possesso di discrete capacità sia di studio sia di apprendimento, ha conseguito un livello altrettanto discreto di conoscenze, competenze e capacità in tutte le discipline;
- un secondo gruppo presenta conoscenze soddisfacenti degli elementi fondamentali delle varie discipline che hanno consentito loro di raggiungere un' autonomia grazie, anche, ad un desiderio di migliorare evidenziato nell'ultimo periodo;
- i restanti studenti hanno evidenziato una preparazione appena vicina alla sufficienza per una modesta motivazione allo studio, un approccio non sempre responsabile e puntuale all'attività di studio e con fragilità metodologiche e organizzative.

Si rileva la presenza di un alunno di etnia senegalese che si è assentato dalle lezioni per un periodo lungo in conseguenza di un viaggio in Senegal voluto dalla famiglia. Al suo rientro a scuola ha cercato di rimettersi alla pari con lo studio con gli altri compagni riuscendo a raggiungere, nel complesso, una preparazione quasi sufficiente in tutte le discipline.

A seguito della Gestione e Monitoraggio della Somministrazione CBT si può affermare che tutti gli alunni della Classe hanno eseguito le seguenti prove Invalsi per l'a. s. 2021/2022: ITALIANO, MATEMATICA , INGLESE LETTURA, INGLESE ASCOLTO

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi pluridisciplinari, mentre nell'anno scolastico 2020/21, come previsto dalla normativa, ha trattato alcuni percorsi relativi ad Educazione Civica.

Si riportano sinteticamente nelle seguenti tabelle:

<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	
Titolo del Percorso	Discipline coinvolte
“La bellezza”	Tutte le discipline
“La globalizzazione”	Tutte le discipline
“Il progresso”	Tutte le discipline
“Il viaggio”	Tutte le discipline

Educazione civica

L'insegnamento trasversale di Educazione civica è stato introdotto nell'anno scolastico 2020/2021, come previsto dalla legge 92 del 20 agosto 2019. Mira a sviluppare le conoscenze e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società. Le 33 ore annue non sono state svolte nell'ambito di un rigido orario, ma con una struttura didattica flessibile, ma obbligatoria per lo studente. Tali ore sono state ripartite tra le diverse discipline privilegiando quelle giuridiche ed economiche. Per la classe 5A Turismo è stato individuato tra i docenti a cui è stato affidato l'insegnamento di Educazione civica la Prof.ssa ROMEO LOREDANA con il compito di coordinamento. L'insegnamento della disciplina è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali, che sono state riportate regolarmente sul Registro elettronico e sintetizzate dal docente coordinatore designato.

La valutazione ha contribuito ad un processo di crescita culturale e civica che solo parzialmente interseca la valutazione del comportamento. La griglia di valutazione è riportata più avanti.

Le attività che hanno permesso agli studenti di raggiungere le 33 ore previste sono indicate nella seguente tabella:

Materie coinvolte	N. Ore	Argomenti trattati
Italiano/Storia	9	-Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo- Convenzione europea dei diritti dell'uomo -Vecchie e nuove forme di schiavitù e sfruttamento. -Bioetica
Diritto	9	-Unione Europea: organi, atti normativi e cittadinanza -L'ONU -L'Agenda 2030
Economia Aziendale	6	-Il sistema europeo delle banche centrali -Internet e le nuove tecnologie nell'economia e nel mondo del lavoro -L'urgenza di una transizione ecologica
Inglese	4	-La globalizzazione
Scienze motorie	5	-Le emergenze sanitarie: droghe, tabagismo e alcool.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Nel corso del Triennio gli studenti hanno svolto le seguenti attività relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, secondo quanto prescritto dalla normativa vigente (Legge n. 107 del 13/07/2015 e successive integrazioni), come riassunto nella seguente Tabella:

PERCORSI per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento			
Titolo del Percorso/Azienda	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
“Entriamo in azienda” per un numero di ore variabili	a.s. 2019/2020 a.s. 2020/2021 a.s. 2021/2022	Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Storia, Arte e Territorio, Discipline turistiche e aziendali	-“Museo della Memoria e dell'accoglienza” - comune di Porto Cesareo (UfficioTributi)
Modulo di 80 ore circa, programmato all'interno del consiglio di classe e realizzato durante il triennio	a.s. 2019/2020 a.s. 2020/2021 a.s. 2021/2022	Discipline caratterizzanti il settore turismo	Presso la sede dell'Istituto
Partecipazione attiva a manifestazioni varie: Giornata Fai, convegni	a.s. 2019/2020 a.s. 2020/2021(DAD per Covid) a.s. 2021/2022	Discipline caratterizzanti il settore turismo	Nardò–centro storico Sede dell'Istituto Museo della Preistoria Nardò
Progetto Scambio culturale “Apprendre Autrement” con l'Istituto scolastico francese Lycée J.M. Carriat di Bourg-en-Bresse (50 ore)	a.s. 2019/2020	Lingua Francese Geografia turistica	Lycée J.M. Carriat di Bourg-en-Bresse Francia (2 alunni)
Progetto orientamento, ministage: attività legate all'orientamento Accoglienza gruppi di alunni scuola secondaria primo grado. Svolgimento mini-stage in lingua, affiancamento e tutoraggio	Dicembre/Gennaio 2019/2020 Dicembre/Gennaio 2020/2021 Dicembre/Gennaio 2021/2022	Lingue straniere Discipline di indirizzo	Presso la sede dell'Istituto

RELAZIONE FINALE PCTO Triennio 2019/22

Nell'ambito dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro, così come prevista dalla legge 107/2015, e all'interno del progetto che ha interessato tutte le classi terze, quarte e quinte dell'istituto, è stato attivato, per il triennio 2019/22, il progetto “ENTRIAMO IN AZIENDA” per gli alunni della Classe 5° A Turismo.

Esso ha previsto:

- **Corso di 4 ore di informazione relativo alla sicurezza generale sui luoghi di lavoro (L.81/2008)**
- **Corso di 8 ore di informazione relativo alla sicurezza specifica sul luogo del lavoro (L.81/2008)**
- **un modulo di 20 ore circa per ciascun anno scolastico**, programmato all'interno del consiglio di classe, che ha interessato le discipline caratterizzanti il settore turismo, attraverso il quale gli allievi sono stati messi nelle condizioni di affrontare al meglio l'esperienza di stage, approfondendo le conoscenze essenziali propedeutiche al percorso in azienda di ogni disciplina interessata all'attività di alternanza.
- **Progetto” Entriamo in Azienda” per circa 150 ore.** Previa convenzione con i Comuni di Nardò e di Porto Cesareo, gli studenti hanno svolto attività pratica presso gli enti di cui sopra, in particolare: per gli studenti di Nardò, presso il Museo della Memoria e dell'Accoglienza, , per quelli di Porto Cesareo nello stesso Comune presso il Comando dei Vigili Urbani e Ufficio Tributi.

Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Storia, Arte e Territorio, Discipline Turistico aziendali.

L'attività si è tenuta, nel corso del triennio , in orario antimeridiano e pomeridiano per **circa due settimane**. Alcune ore sono state svolte durante la sospensione delle lezioni, specialmente in occasione di particolari ricorrenze(vacanze estive per la presenza di turisti) in cui era necessaria la presenza degli studenti. Gli allievi hanno potuto mettere in atto le competenze acquisite nel loro curriculum scolastico, ma soprattutto acquisirne delle nuove. L'attività, per gli studenti **di Nardò**. ha previsto essenzialmente l'accoglienza dei visitatori e la relativa illustrazione della struttura e dei suoi contenuti anche in lingua inglese, francese e tedesca. Da sottolineare che le strutture spesso hanno accolto scolaresche da varie parti d'Italia alle quali i nostri alunni hanno fatto da guide.

**Conoscenze, Abilità e Competenze tecnico/pratiche acquisite
(per gli studenti ospitati presso il Comune di Porto Cesareo: Uffici)**

- Conoscono l'Ente e la struttura ospitante
- Conoscono le funzioni dei vari uffici(Protocollo, Anagrafe, Ufficio Ragioneria, Ufficio finanziario, Tesoreria e servizi sociali)
- Sanno curare i rapporti con gli enti esterni(Catasto, camera del Commercio ecc...)
- Sanno fascicolare e archiviare atti amministrativi

- Sanno utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici

(per gli studenti ospitati presso il Comune di Nardò: Musei)

- Sanno regolare l'accesso alle sale di flussi di visitatori in modo da garantire sia le condizioni di sicurezza sia la fruizione ottimale del patrimonio museale.
- Partecipano alla definizione e gestione dei processi di accoglienza del pubblico
- Conoscono il contesto lavorativo: strutture organizzative ,aree funzionali, ruoli, spazi ,orari, norme per la sicurezza funzioni e rapporti col territorio
- Conoscono la disciplina attinente alla collezione museale

Competenze Organizzative

- Sanno relazionarsi con l'utenza;
- Sanno muoversi con autonomia nel contesto del lavoro;
- Hanno potenziato le competenze comunicative con il personale dell'Ente;
- Sanno lavorare in squadra,gestire le relazioni interpersonali, rispettare ruoli e gerarchie nonché rispettare tempi e consegne di un lavoro;
- sanno valorizzare i luoghi di conservazione e promozione di beni storico-artistico-archeologico.

Competenze Informatiche

- Sanno trasformare le schede di catalogazione su formato elettronico
- Sanno utilizzare le nuove tecnologie, strumenti informatici e network in uso presso la struttura.
- Conoscono la struttura del sito internet dell' Ente

Competenze Linguistiche

- Sanno interagire in lingua con competenza.

PROGETTO “SCAMBIO CULTURALE- APPRENDRE AUTREMENT” (50 ORE)

Per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, è stato effettuato, anche se solo in parte in quanto intervenuta nell'a.s.2019/2020 la pandemia di Covid 19 che non ha permesso ai ragazzi dell'Istituto francese di venire in Italia, il percorso di scambio culturale con l'Istituto scolastico francese Lycée J.-M. Carriat di Bourg-en- Bresse al quale hanno partecipato due studenti della classe. strutturato in 2 fasi si è svolta solo la 1 fase e cioè:

Fase 1: soggiorno dei nostri alunni a Bourg-en-Bresse.

I nostri alunni sono stati ospitati nelle famiglie francesi. I ragazzi hanno fatto conoscere e, a loro volta, hanno conosciuto le tradizioni locali migliorando così l'interesse e la conoscenza della nuova città, regione e nazione all'estero.

I nostri ragazzi hanno interagito utilizzando la lingua francese in situazioni quotidiane e professionali, sviluppando competenze comunicative più ampie di quelle scolastiche spendibili nel percorso scolastico e nel mondo del lavoro.

Conoscenze, abilità e competenze tecnico/pratiche acquisite:

- Hanno consolidato le competenze linguistiche e comunicative imparando ad utilizzare in modo naturale ed in situazioni concrete la lingua francese;
- hanno imparato a confrontarsi con culture diverse
- hanno conosciuto stili di vita diversi e consuetudini similari e diversi del quotidiano
- hanno conosciuto un sistema scolastico diverso dal loro.

Competenze tecnico/pratiche acquisite:

- Hanno sviluppato il senso di appartenenza verso la comunità e la storia del territorio nel quale vivono;
- hanno maturato la volontà di prendersi cura del patrimonio culturale e paesaggistico in quanto bene comune;
- sono in grado di descrivere in modo creativo i beni del nostro patrimonio culturale e paesaggistico anche attraverso l'uso della tecnologia.

Considerazioni conclusive

Tutte le attività di cui sopra hanno avuto lo scopo di fornire agli allievi le conoscenze e le competenze necessarie ad integrazione del percorso di studi al fine di una sempre maggiore collaborazione tra mondo del lavoro e istituzione scolastica. Gli stessi alunni hanno manifestato da subito estremo desiderio e interesse di intraprendere un percorso scolastico alternativo a quello formale. Gli studenti hanno svolto esperienze didattiche alternative per l'integrazione ed il completamento del proprio curriculum scolastico. I corsisti hanno risposto in modo positivo agli stimoli offerti facendo rilevare motivazioni ed interesse progressivo. In modo particolare l'attività di stage presso le aziende è stata particolarmente gradita dagli allievi e generalmente proficua. In tale attività formativa proposta, infatti, gli studenti hanno partecipato in modo assiduo e collaborativo ed hanno potuto così rendersi conto delle problematiche connesse al mondo del lavoro, occasione per riflettere su se stessi e sulle proprie capacità. In tale periodo le competenze degli allievi si sono arricchite e potenziate, riuscendo a conoscere i propri ruoli all'interno dell'azienda e a comprendere le attività espletate. Le strategie attivate sono state molto apprezzate ed hanno prodotto risultati soddisfacenti relativamente a quanto loro sottoposto dall'azienda per l'acquisizione e l'approfondimento dei contenuti previsti e alla loro applicazione.

Il Tutor
Prof. Carmelo Roberto Russo

Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

<i>ATTIVITA' di ampliamento dell'Offerta Formativa</i>		
TIPOLOGIA	OGGETTO/LUOGO	DATA/PERIODO
Visite guidate	Uscita didattica "Teatro Apollo" Lecce	a.s.20192020
Viaggio di Istruzione	/	/
Progetti/Manifestazioni culturali	Incontro con lo scrittore Attilio Lattes che ha scritto il romanzo "Il bambino nascosto nelle fogne di Roma"	a.s. 2021/2022 27/04/2022
Orientamento	"Incontra il Rettore" Incontro informativo e di orientamento (on line) con il Magnifico Rettore dottor Pollice e con il dottor Grassi (coordinatore e referente orientamento) Università del Salento	24 Febbraio 2022
	Incontro informativo e di orientamento (on line) sulle carriere di studio e di lavoro all'interno delle Forze Armate e delle Forze di Polizia AssOrienta	04 marzo 2022
	Partecipazione (on line) Open Days Università del Salento (Ambito Umanistico-Sociale- Tecnico-Scientifico-Economico)	18-19 marzo 2022
	Incontro di orientamento (on line) "Carriere in Divisa" con il supporto dell'intervento del Colonnello S. Di Fulio dell'Esercito Italiano	31 marzo 2021

Orientamento	Incontro di orientamento (in presenza) con la dottoressa Giuncato (Dipartimento di Scienze dell'Economia con particolare riferimento ai corsi di Aerea turismo) Università del Salento	28 aprile 2022
	Partecipazione autonoma e volontaria ad incontri on line organizzati da varie Facoltà universitarie.	marzo - aprile
	<p style="text-align: center;">"JobMaps"</p> Evento digitale ed interattivo dedicato all'orientamento al lavoro, organizzato dall'associazione CeSFol con la partecipazione del ministro dell'istruzione Bianchi ed il ministro del Lavoro Orlandi	19 maggio 2022

Criteria di valutazione

Criteria per la valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle conoscenze e abilità acquisite, delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione, nonché della partecipazione e impegno dimostrati.

Per quanto attiene alla valutazione, essa è stata considerata nella sua duplice valenza:

- formativa finalizzata a differenziare gli interventi didattici in funzione dello sviluppo dei processi di apprendimento;
- sommativa alla fine di ogni modulo programmato, mirata ad accertare il grado individuale di apprendimento di ciascun alunno.

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare.

Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe e approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione.

La valutazione generale degli apprendimenti è avvenuta al termine del primo trimestre, in conclusione del pentamestre e con la compilazione di una pagellina intermedia.

Valutazione formativa	VOTO
Possiede conoscenze complete e approfondite. Si esprime con un linguaggio ricco e corretto. Applica in modo autonomo le conoscenze ed effettua analisi e sintesi complete. Porta a termine efficacemente e in maniera autonoma i compiti assegnati.	9-10
Possiede conoscenze complete. Si esprime con un linguaggio corretto. Applica le conoscenze in modo autonomo/nel complesso autonomo. Sa effettuare analisi e sintesi adeguate/nel complesso adeguate. Utilizza correttamente/nel complesso correttamente le conoscenze per portare a termine compiti assegnati.	7-8
Possiede conoscenze essenziali. Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale. Assimila i contenuti base e riesce a fare semplici applicazioni degli stessi. Non sempre riesce autonomamente a portare a termine compiti assegnati.	6
Possiede una conoscenza superficiale/parziale dei contenuti essenziali. Si esprime con un linguaggio impreciso/non chiaro ripetendo talvolta mnemonicamente i contenuti/alcuni contenuti. Anche se guidato, ha qualche difficoltà/ha difficoltà nell'applicare le conoscenze essenziali. Non è del tutto autonomo/non è autonomo nell'eseguire e portare a termine i compiti assegnati.	4-5

Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principi e le regole fondamentali in tutti gli ambienti di convivenza. ✓ I principi e i valori fondamentali della Costituzione. ✓ I doveri e le responsabilità verso se stesso e verso gli altri in vista del bene comune. ✓ Gli strumenti e le azioni per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale. ✓ Il significato della cittadinanza digitale, diritti e doveri ad essa collegati. ✓ Le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati. 		
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline. ✓ Saper utilizzare le conoscenze dei principi costituzionali per vivere da cittadini consapevoli. ✓ Saper agire nel rispetto delle persone, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico. ✓ Sapersi comportare in modo da promuovere il benessere fisico, morale, economico e sociale di tutti. ✓ Saper usare consapevolmente le opportunità offerte dal digitale per svago e cultura. 		
<p>Comportamenti/Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. ✓ Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. ✓ Assumere comportamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, della sicurezza propria e altrui. ✓ Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. ✓ Collaborare ed interagire positivamente con gli altri mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. 		
Indicatore	Valutazione per livelli	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito. Sa recuperare le conoscenze autonomamente e metterle in relazione. Sa utilizzarle anche in altri contesti e utilizza un linguaggio appropriato.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti proposti. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce in maniera sufficiente i più importanti argomenti trattati anche se non sempre è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio utilizzato è per lo più generico.	Base 6
	Lo studente conosce solo alcuni degli argomenti trattati, ma stenta a riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio risulta approssimativo.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Nello svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo autonomo; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e ai testi analizzati. Dimostra completezza, pertinenza e apporta contributi personali.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato. A volte effettua collegamenti con altri contesti.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, a volte con lo stimolo del docente. Si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri compagni.	Base 6
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo sporadico e/o parziale, solo con lo stimolo ed il supporto fornito dal docente o dai compagni.	In fase di acquisizione 4-5
Atteggiamenti/ comportamenti	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra di averne consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali. Mostra capacità di rielaborazione, si assume responsabilità ed esercita influenza positiva nel gruppo.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica, mostra di avere sufficiente consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità affidate e le porta a termine a volte con il contributo dei compagni.	Intermedio 7-8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e, con lo stimolo dei docenti, rivela capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne, anche con il supporto degli adulti.	Base 6
	L'alunno adotta solo sporadicamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica. Necessita di continui richiami e sollecitazioni. Supportato dai docenti o dai compagni acquisisce consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti.	In fase di acquisizione 4-5

Tablelle di valutazione

<i>PROFITTO</i>		
Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Frammentarie e gravemente lacunose	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze, solo se guidato, ma con gravissimi errori. • Si esprime in modo scorretto ed improprio. • Compie analisi errate
4	Lacunose e parziali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze, ma con errori. • Si esprime in modo scorretto ed improprio. • Compie analisi lacunose e con errori. • Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze con imperfezioni. • Si esprime in modo impreciso. • Compie analisi parziali. • Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. • Si esprime in modo semplice, anche se con qualche imperfezione. • Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza. • Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni nuove e semplici.
7	Complete, se guidato sa approfondire	<ul style="list-style-type: none"> • Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. • Espone in modo appropriato. • Compie analisi coerenti. • Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. • Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. • Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. • Rielabora in modo corretto e completo.
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. • Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. • Compie analisi approfondite e individua relazioni precise. • Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo.

10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. • Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. • Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.
IMPEGNO		
E	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente non si impegna o si impegna molto poco, evita sistematicamente gli impegni e raramente partecipa alla vita di classe.
D	Saltuario	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si impegna solo superficialmente nello studio di alcune discipline e di alcuni argomenti; raramente rispetta gli impegni assunti.
C	Essenziale	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente svolge senza alcun entusiasmo e senza la necessaria convinzione il lavoro assegnato, limitandosi ad uno studio essenziale e non sempre costante.
B	Costante	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente svolge con sufficiente regolarità ed apprezzabile costanza il lavoro assegnato e non si scoraggia di fronte alle difficoltà.
A	Diligente	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente dimostra un impegno serio, costante e responsabile che gli permette di affrontare in modo critico e costruttivo lo studio delle varie discipline, riuscendo a superare brillantemente tutte le difficoltà.
PARTECIPAZIONE		
E	Di disturbo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente dimostra limitate capacità di attenzione e concentrazione, pertanto non segue le lezioni, è distratto ed è motivo di distrazione e di disturbo per i compagni
D	Passiva	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente dimostra modeste capacità di attenzione e concentrazione, pertanto molto spesso si limita ad assistere alle lezioni senza partecipare al dialogo educativo, precludendosi il dovuto profitto; ha scarsa capacità di concentrazione; fa fatica ad inserirsi nel dialogo scolastico.
C	Discontinua	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente partecipa alle lezioni senza la dovuta concentrazione, costanza e serietà, pertanto il suo contributo alla vita scolastica è spesso saltuario e superficiale è saltuariamente attento; interviene in modo sommario nel dialogo, ascolta la lezione, ma è incline alla distrazione.
B	Collaborativa	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente segue le lezioni con lodevole attenzione, prende appunti, chiede chiarimenti ed interagisce costantemente e costruttivamente con i compagni.
A	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente partecipa attivamente alle lezioni, interagisce positivamente con i compagni e gli insegnanti, offrendo un contributo costante e costruttivo alla vita di classe.
FREQUENZA		
Sal.	Saltuaria	<ul style="list-style-type: none"> • Se le ore di assenza superano il 25% del totale ore svolte
Irr.	Irregolare	<ul style="list-style-type: none"> • Se le ore di assenza non superano il 20% del totale ore svolte
Reg.	Regolare	<ul style="list-style-type: none"> • Se le ore di assenza non superano il 18% del totale ore svolte

Ass.	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> Se le ore di assenza non superano il 15% del totale ore svolte
-------------	---------	--

CONDOTTA

Voto		Giudizio di valutazione del comportamento (DM n. 5 del 16/01/09)
9-10	Lodevole ed esemplare	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza abituale, comportamento responsabile, rispetto assoluto delle regole, modello positivo di comportamento e punto di riferimento per gli altri allievi della classe e dell'Istituto anche al di fuori della sede scolastica.. Scrupoloso rispetto dei diritti e delle libertà altrui.
8	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza assidua, comportamento responsabile e puntuale rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e la convivenza civile anche al di fuori della sede scolastica. Buono il livello di consapevolezza in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile
7	Corretto	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza regolare, comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso dei Regolamenti d'Istituto e di Disciplina. Non è stato oggetto di sanzioni disciplinari, pur dimostrando in alcune circostanze una vivacità ed insofferenza fuori dalle norme.
6	Sostanzialmente corretto	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza non sempre regolare, comportamento complessivamente corretto, sostanziale rispetto delle regole della comunità scolastica nonostante qualche infrazione disciplinare non grave annotata sul registro di classe. Nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato, però, un reale percorso di ravvedimento e di risarcimento morale e/o pecuniario verso la comunità scolastica, i luoghi e le persone offese, permettendo di accertare un miglioramento nel percorso, dando incoraggianti segnali di crescita e di maturazione globale.
5	Scorretto	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza irregolare, Comportamento scorretto e poco delle regole con infrazioni disciplinari responsabile. Scarso livello di consapevolezza dei suoi doveri scolastici, sociali e civili in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile. Scarso rispetto di una certa gravità (bullismo, atti violenti nei riguardi di persone e cose). E' stato oggetto nel corso dell'anno scolastico almeno di una infrazione disciplinare sanzionata con l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni. Non si è avvertito alcun segnale di ravvedimento e di risarcimento, morale e/o pecuniario, verso la comunità scolastica e le persone offese. Né si registrano sensibili progressi sul piano della crescita personale, culturale ed umana.
4	Gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza irregolare, comportamento decisamente scorretto, sanzionato da gravissimi provvedimenti disciplinari che hanno imposto il suo allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 giorni. Non si è avvertito alcun ravvedimento nonostante le sanzioni educative e riparatorie comminate. I comportamenti recidivi dell'alunno/a in atti di violenza e/o di violazione della dignità e del rispetto della persona umana hanno determinato giustificato allarme sociale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO **A.S. 2021/2022**

MEDIA DEI VOTI

Il Consiglio di classe può integrare, qualora lo ritenga opportuno, il voto di una o più discipline al fine di adeguare la media dei voti alla valutazione globale dello studente che deve tener conto anche dei risultati della partecipazione alle attività aggiuntive di istituto.

Individuata la banda di oscillazione (vedi tabella) il consiglio di classe può attribuire il punteggio massimo tenendo conto delle seguenti voci e pesi:

Impegno e interesse nella partecipazione didattica educativa e alle attività curriculari comprese quelle integrative obbligatorie e quelle connesse all'insegnamento della Religione o alternative (alunni che non si avvalgono di tale insegnamento)		Impegno e interesse nella partecipazione alle attività POF integrative pomeridiane (Misura PON, Educazione alla salute, Stage, Patente Europea ecc)		Frequenza curriculare	
Diligente	Costante	Diligente	Costante	Assidua (max 15%)	Regolare (max 18%)
0,50	0,20	0,20	0,10	0,30	0,20
Peso 50%		Peso 20%		Peso 30%	

Non si procede in ogni caso all'attribuzione del punto, qualora l'alunno abbia riportato nel corso dell'anno un voto di condotta "sufficiente".

Se la somma delle voci sarà $\geq 0,50$ si attribuisce il punto di credito.

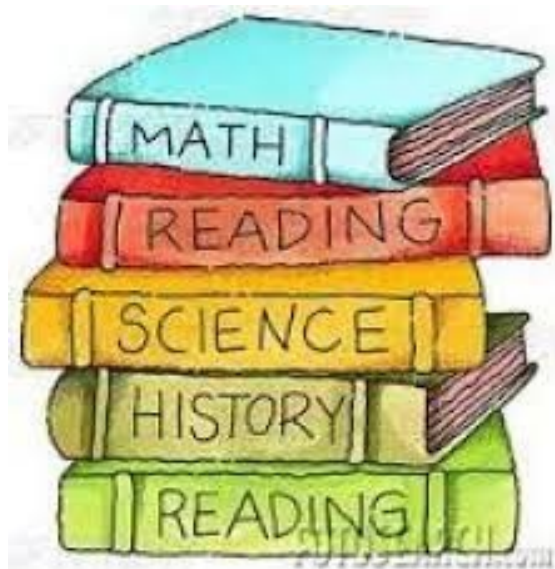
CREDITO SCOLASTICO per i Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Conversione del credito scolastico complessivo																				
Punteggio in 40 esimi	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Punteggio in 50 esimi	26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

Contenuti disciplinari

1	Italiano	Pag. 31
2	Storia	Pag. 34
3	Matematica	Pag. 37
4	Lingua 1 Inglese	Pag. 40
5	Lingua 2 Francese	Pag. 43
6	Lingua 3 Tedesco	Pag. 45
7	Geografia turistica	Pag. 48
8	Discipline economiche e aziendali	Pag. 51
9	Arte e territorio	Pag. 53
10	Diritto e legislazione turistica	Pag. 57
11	Scienze motorie e sportive	Pag. 59
12	Religione	Pag. 61



Disciplina	ITALIANO
Docente	Prof. ANTICO GIUSEPPE
Testo adottato	Letteratura e oltre; Sambugar, Salà vol. III – La Nuova Italia

UDA n° 1		
TITOLO: L'età del Realismo		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'età del Positivismo • Emile Zola e il Romanzo Sperimentale • L'Assommoir: Gervasia all'Assommoir • Verga e l'evoluzione del Romanzo • I Malavoglia: La famiglia Malavoglia • Giosuè Carducci • Rime nuove: Pianto antico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero realista in Europa nella seconda metà dell'Ottocento • Abilità nella lettura, analisi, interpretazione di testi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare momenti e fasi evolutive della lingua italiana • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
UDA n° 2		
TITOLO: Il Decadentismo		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Charles Baudelaire • I fiori del male: Corrispondenze • Simbolismo Estetismo Decadentismo • Giovanni Pascoli e "la poetica del fanciullino" • Myricae: Lavandare • Myricae: X Agosto • Estetismo e superomismo dannunziano con riferimento alla letteratura europea • Gabriele D'Annunzio • Il Piacere: Il ritratto di un esteta • Alcyone: La pioggia nel Pineto 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare i caratteri e le poetiche letterarie del periodo in questione • Abilità nella lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi in prosa e saggistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti, idee, sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature • Produrre saggi brevi, articoli di giornale, analisi di testi e altri testi di carattere tecnico – scientifico con linguaggio specifico
UDA n° 3		
TITOLO: Le avanguardie letterarie		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La poesia italiana tra Ottocento e Novecento • Guido Gozzano • I Colloqui: La signora Felicità ovvero la felicità • La narrativa della crisi • Le Avanguardie • I Futuristi • F. T. Marinetti • Manifesto del futurismo • Zang, Tumb, Tumb: Il bombardamento di 	<p>Saper rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali ed artistiche • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche

Adrianopoli		
UDA n° 4	TITOLO: Il nuovo romanzo psicologico	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanzo introspettivo • Italo Svevo • La Coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la differenza tra il romanzo tradizionale e quello moderno • Saper rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico • Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
UDA n° 5	TITOLO: il nuovo teatro di Pirandello	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello • Il Relativismo conoscitivo e il contrasto tra vita e forma • L'umorismo: il "Sentimento del contrario" • Il fu Mattia Pascal: "Premessa" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la differenza tra il romanzo tradizionale e quello moderno • Saper rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
UDA n° 6	TITOLO: La poesia del primo Novecento	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'Ermetismo • La poesia tra le due Guerre • Ungaretti • L'Allegria: Veglia • L'Allegria: Fratelli • Eugenio Montale • Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto • Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato • Salvatore Quasimodo • Acque e terre: Ed è subito sera • Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le nuove forme espressive e contenutistiche dei nuovi poeti: il "male di vivere" • Utilizzare gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi

Livelli di competenze	La maggior parte della classe si attesta intorno ad un livello base di competenze acquisite; un ristretto gruppo di alunni raggiunge un livello di competenze intermedio o quasi avanzato; qualche alunno, invece, al momento non ha maturato gli obiettivi minimi.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Problem solving. • Letture di testi e discussioni guidate • Didattica laboratoriale
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Riviste specifiche • Testi da consultazione • Dispense • Sussidi audiovisivi • Attrezzature multimediali
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Nella valutazione si è tenuto conto della quantità e qualità delle conoscenze e competenze maturate dagli alunni rispetto alla situazione iniziale • Si è valutata, altresì, la capacità critica e la maturità di giudizio dello studente • Pertanto si è proceduto ad una osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi • Si è prestata molta attenzione agli interventi dei ragazzi durante le frequenti discussioni in classe sui vari argomenti di studio e su problemi suggeriti dall'attualità • Interrogazioni orali • Prove scritte di varia tipologia: analisi testuale, saggio breve, tema storico, tema di carattere generale

Disciplina	STORIA
Docente	Prof. ANTICO GIUSEPPE
Testo adottato	Una storia per il futuro vol. III, V. Calvani, Mondadori

UDA n° 1	TITOLO: L'età dei nazionalismi	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Bella époque • L'età giolittiana • Venti di guerra • La Prima Guerra mondiale • Epoca felice, cultura positivista, cambiamento dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni • Neutralità dello stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale • Colonialismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze, e antichi rancori in Europa • Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima Guerra mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni tra la Bella époque e la scienza, l'economia, (Rivoluzione industriale), e la tecnologia (nuove invenzioni) analizzandone le evoluzioni nei vari contesti • Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione industriale, la società di massa, la corsa agli armamenti e le premesse della Prima guerra mondiale • Collegare le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali
UDA n° 2	TITOLO: l'età dei totalitarismi	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Una pace instabile • La Rivoluzione russa e lo stalinismo • Il fascismo • La crisi del '29 • Il Nazismo • Il nuovo assetto geo-politico europeo, la Società delle Nazioni • Il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin • La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: Biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista • Lo stato fascista, politica interna ed estera • Crollo della borsa di Wall 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni tra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti • Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale • Scenario internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti) • Conoscere il territorio come fonte storica: il suo tessuto socio-economico, il suo patrimonio ambientale, culturale e artistico

Street; New Deal • L' ascesa di Hitler		
UDA n° 3	TITOLO: I giorni della follia	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale • La Resistenza • Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda Guerra mondiale • La Soluzione finale; le foibe • L' Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del Fascismo; Resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni tra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia, la tecnologia, analizzandone l'evoluzione nei vari contesti • Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
UDA n° 4	TITOLO: Il mondo contemporaneo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda • L' Italia della ricostruzione • Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi • Connessioni tra la Guerra Fredda, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti • Dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i caratteri del bipolarismo ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale • Conoscere le caratteristiche politiche, sociali ed economiche dell'Italia nella seconda metà del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche anche pluri /interdisciplinari • Riconoscere relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali

TITOLO: Sviluppo sostenibile/ Costituzione/ Cittadinanza digitale.
Tempi: tutto l'anno scolastico (9 ore)

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>-collocare l'esperienza personale in un sistema di regole</p>	<p>Eseguire collegamenti diacronici e sincronici con il passato e il mondo attuale;</p> <p>-utilizzare documenti scritti e visivi nel testo e on-line;</p> <p>-utilizzare gli spunti di riflessione della rubrica "<i>Il cittadino consapevole</i>";</p> <p>-Utilizzare grafici e schemi;</p> <p>-Usare gli "Strumenti"</p>	<p>Conoscere i principali articoli della Costituzione raggruppati per temi;</p> <p>-conoscere i diritti e i doveri del cittadino;</p> <p>-conoscere a grandi linee l'ordinamento della Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo- <p>Convenzione europea dei diritti dell'uomo</p>	<p>Lingua italiana</p> <p>Diritto</p> <p>Religione</p> <p>Letterature straniere</p> <p>Geografia</p>

fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	per approfondire temi attuali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vecchie e nuove forme di schiavitù e sfruttamento. ● Bioetica 	
---	--------------------------------	--	--

Livelli di competenze	La maggior parte della classe si attesta intorno ad un livello base di competenze acquisite; un ristretto gruppo di alunni raggiunge un livello di competenze intermedio o quasi avanzato; qualche alunno, invece, al momento non ha maturato gli obiettivi minimi.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali. ● Problem solving. ● Discussioni guidate ● Attività di laboratoriali.
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Riviste specifiche ● Testi da consultazione ● Dispense ● Sussidi audiovisivi ● Attrezzature multimediali
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi ● Interrogazioni ● Questionari aperti ● Saggi brevi, articoli giornalistici, temi tradizionali di argomento storico-politico e socio-economico (Tipologia B –C)

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof. BOCCHINFUSO TEODORO
Testo adottato	MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE ROSSA VOLUME 5

UDA n° 1		TITOLO: derivate e calcolo differenziale	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Ripasso su derivate di funzioni di una variabile e regole di derivazione per funzioni elementari e composte.</p> <p>(*) Relazione tra derivabilità e monotonia, massimi e minimi relativi;</p> <p>(*) Derivata seconda, convessità, concavità e flessi.</p> <p>(*) Studio di una funzione intera e e sua rappresentazione grafica.</p> <p>(*) Semplici applicazioni all'economia: Calcolo del massimo utile.</p> <p>N.B. gli argomenti (*) non sono stati svolti in quarto.</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione;</p> <p>Saper individuare gli intervalli di monotonia e gli estremi relativi di una funzione;</p> <p>Saper calcolare il massimo e il minimo di semplici funzioni economiche.</p>	<p>Risolvere problemi individuando le strategie appropriate.</p>	
UDA n° 2		TITOLO: funzioni reali di due variabili reali	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Disequazioni di due variabili e interpretazione grafica;</p> <p>definizione di funzione reale di due (o più) variabili reali ;</p> <p>Cenni ai sistemi di riferimento a tre dimensioni; grafici di funzioni di due variabili reali;</p> <p>Calcolo differenziale; derivate parziali e loro interpretazione geometrica</p>	<p>Saper individuare sottoinsiemi del piano e rappresentarli;</p> <p>Saper determinare il dominio di funzioni di due variabili reali;</p> <p>Saper calcolare derivate parziali del primo e secondo ordine e determinare i punti stazionari.</p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>	
UDA n° 3		TITOLO: massimi e minimi liberi	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Massimi e minimi relativi; definizioni;</p> <p>condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi (teorema di Fermat); determinante Hessiano;</p> <p>condizione sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi;</p> <p>ricerca di massimi e minimi relativi.</p>	<p>Saper individuare estremi relativi liberi;</p> <p>Saper classificare tali estremi mediante l'analisi dei vari passi della procedura di ricerca</p>	<p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica.</p>	

UDA n° 4	TITOLO: massimi e minimi e vincolati – applic. economiche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Massimi e minimi di funzioni continue in un compatto; teorema di Weierstrass; massimi e minimi di funzioni lineari, con vincoli lineari (P.L.); metodo grafico; massimi e minimi vincolati con vincolo esplicitabile in modo elementare rispetto ad una variabile; applicazioni economiche: costi minimi e massimo utile per funzioni di due variabili	Saper applicare correttamente il metodo grafico se possibile; Saper esplicitare il vincolo per procedere alla individuazione degli estremi vincolati; Individuare la procedura corretta per risolvere i problemi di natura economica.	Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica.
UDA n° 5	TITOLO: problemi di ricerca operativa	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Notizie storiche sulla R.O.; definizioni; problemi di scelta e loro classificazione; scelta fra più alternative in condizioni di certezza; punti di indifferenza;	Saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti. Saper risolvere semplici problemi di programmazione lineare.	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi

Livelli di competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper determinare il massimo ed il minimo di una funzione di una variabile; - saper tracciare e interpretare il grafico di funzioni semplici; - Saper individuare rappresentare domini; - Saper applicare le regole di derivazione parziale; - Saper determinare i punti di massimo, minimo e sella con il determinante hessiano; - Saper applicare i procedimenti matematici a qualche problema economico particolarmente semplice; - saper risolvere semplici problemi di ricerca operativa;
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni frontali. ▪ Gruppi di lavoro. ▪ Simulazioni di casi. ▪ Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo ▪ Testi da consultazione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense ▪ Sussidi audiovisivi
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi ▪ Interrogazioni ▪ Prove <ul style="list-style-type: none"> - scritte - grafiche - scritto/grafiche - sviluppo di progetti ▪ Questionari <ul style="list-style-type: none"> - aperti - strutturati

Disciplina	PRIMA LINGUA INGLESE
Docente	Prof.ssa DEGLI ATTI FRANCESCA
Testo adottato	Mirella Ravecca, The Travellers' Club – English for Hospitality and Tourism, Minerva Scuola

UDA n° 1	TITOLO: The British Isles Capital cities	
Conoscenze	Abilità	Competenze
The British Isles Geographic and political features of the UK and Ireland Windsor Castle, Stonehenge and Bath Cumbria and the Lake District A taste of Scotland Wales, the Land of Castles Capital cities: <ul style="list-style-type: none"> - London, a vibrant city - London from past to present - London attractions - Edinburgh castle - Edinburgh landmarks - Sightseeing Dublin: Stunning Dublin 	The student knows and is able to describe the main facts regarding geographical and cultural aspects of the UK and Ireland. The student is able to: <ul style="list-style-type: none"> - describe monuments and works of art; - write enquiries and replies to enquiries; - promote city breaks; - write circular letters; - write itineraries. 	1. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi. 2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo. Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio
UDA n° 2	TITOLO: USA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
The USA Destination USA 1. Holiday styles 2. New York: New York timeline; the Big Apple 3. National Parks: Grand Canyon, Yosemite park at a glance; 3. A USA destination to suggest (individual research project)	The student is able to: <ul style="list-style-type: none"> - describe monuments and works of art; - write circular letters and itineraries. 	1. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi. 2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo. Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio

		<p>paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio</p> <p>Promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie</p>
UDA n° 3	TITOLO: Le sfide della globalizzazione - Modulo di Educazione Civica	
Conoscenze	Abilità	Competenze
The EU; the GDPR; Privacy and data protection; Collaboration on the Internet: sharing information and documents	<p>The student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - describe the main facts regarding EU institutions and Brexit; - understand risks and opportunities of information sharing. 	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>Promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie</p>
UDA n° 4	TITOLO: Oceania	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Australia & New Zealand Facts and figures about Australia and New Zealand 1. Destination Australia 2. Best of New Zealand</p>	<p>The student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - describe monuments and attractions; - write a fact file. 	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>Stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.</p> <p>Promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie</p>
UDA n° 5	TITOLO: Globalisation and Trends in Tourism Industry	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Globalisation and tourism The impact of globalisation on tourism The impact of tourism on globalisation</p> <p>Trends in Tourism Industry Special interest holidays Business travel</p>	<p>The student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand facts regarding globalisation and tourism; - report findings to the class; - describe the main features of special interest holidays and 	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>Stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture</p>

New trends in tourism Writing an essay	Business travel; - write an essay.	diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.
---	---------------------------------------	---

Livelli di competenze	La classe ha complessivamente maturato un livello di competenza sufficiente nella comprensione di testi e discorsi articolati, in relazione a tematiche di vario contenuto, ed è in grado di esprimersi con intonazione e pronuncia generalmente adeguata su argomenti vari e relativi al settore specifico di indirizzo. La maggior parte degli studenti utilizza con sufficiente competenza strutture grammaticali nelle funzioni comunicative nell'espressione orale e scritta, anche utilizzando lessico specifico del settore d'indirizzo; solo alcuni studenti non hanno raggiunto livelli soddisfacenti di competenza nella comunicazione in forma scritta o orale.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Discussioni guidate ● Attività di laboratorio (audio / video; svolta anche in classe con l'ausilio della LIM) ● project work
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Dispense ● Sussidi audiovisivi ● Attrezzature multimediali ● Piattaforme DaD (Google Classroom, Google Meet)
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi ▪ Verifiche orali ▪ Prove scritte; prove pratiche ▪ Sviluppo di progetti individuali

Disciplina	SECONDA LINGUA FRANCESE
Docente	Mortella Susy
Testo adottato	Lidia Parodi – Marina Vallacco “ Objectif tourisme ” ed. Juvenilia scuola “ Labo de grammaire ” Lidia Parodi, Mariana Vallacco - casa editrice DeA scuola Cideb

UDA n° 1	TITOLO: : Présenter un hôtel	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Choisir un hôtel Présentation d’un hôtel dans une brochure, un catalogue, sur un site Internet La lettre circulaire	Saper presentare un hôtel Conoscere la struttura e lo stile di una brochure, un dépliant, un catalogo, un sito, una lettera circolare. Orientarsi nella promozione di un determinato servizio di una struttura alberghiera Utilizzare la lingua del turismo per fare conoscere et promuovere un servizio o una struttura alberghiera	Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
UDA n° 2	TITOLO: Le travail à la réception	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L’accueil du client Le séjour du client Dans l’agence Dans l’Office du tourisme Dans l’hôtel, en excursion	Saper accogliere i clienti Andare incontro alle necessità dei clienti e offrire i servizi adeguati Salutare i clienti e presentare una fattura	Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
UDA n° 3	TITOLO: Itinéraires en France et en Italie	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principales caractéristiques d’un itinéraire La France L’Italie Rome Vénétie Les Pouilles et le Salento	Saper organizzare un itinerario con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di una città. Presentare un itinerario in una città, una regione, un paese. Utilizzare funzioni linguistiche appropriate per valorizzare i monumenti e le risorse turistiche di un luogo.	Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
UDA n° 4	TITOLO: Le marketing	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Le marketing du tourisme.	Comprendere il marketing	Gestire servizi e/o prodotti

Les produits touristiques. Les croisières Les séjours linguistiques Le tourisme de mémoire Le tourisme vert	turistico per la creazione di prodotti turistici.	turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.
---	---	---

Livelli di competenze	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni su temi di vario contenuto. -Riuscire ad esprimersi con intonazione e pronuncia accettabili su argomenti vari e relativi al settore specifico di indirizzo. -Comprendere le idee fondamentali di testi più articolati su argomenti di vario tipo; -Utilizzare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative nell'espressione orale e scritta. -Utilizzare un sufficiente bagaglio lessicale, con particolare riferimento al linguaggio settoriale d'indirizzo.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogica • Gruppi di lavoro • Discussione guidata • Problem solving • Role-playing • Ricerche guidate • Elaborazione di mappe concettuali, • Ascolto e visione di materiale autentico. • Esercitazioni all'applicazione e al reimpiego delle strutture morfo-sintattiche e del lessico acquisiti. • Utilizzo di piattaforme di condivisioni e per la didattica a distanza (Classroom, Meet)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Sussidi audiovisivi - Attrezzature multimediali - Piattaforme DaD
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche dei comportamenti individuali e collettivi - Verifiche orali - Verifiche scritte - Sviluppo di progetti e successiva esposizione orale

Disciplina	TERZA LINGUA TEDESCO
Docente	Prof.ssa SCIALPI LOREDANA
Testo adottato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gefällt mir! Vol. 2 POSEIDONIA SCUOLA Reisekultur – Deutsch für Tourismus POSEIDONIA SCUOLA

UDA n° 1	TITOLO: : Rezeption	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico: vocaboli utili alla fase di check-in, alla descrizione della camera d'albergo, al ristorante dell'albergo, alla fase di check-out</p> <p>Funzioni comunicative: fare e rispondere a domande riguardanti il check-in e il check-out in un albergo, lettere di richieste di un'offerta, scrivere conferme di richieste</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper svolgere le operazioni di check-in e check-out - Saper descrivere le dotazioni della camera d'albergo - Saper gestire le richieste del cliente - Conoscere la cucina tedesca e le abitudini tedesche a tavola e al ristorante 	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Livello A2 – B1 CEFR)</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Livello A2 – B1 CEFR)</p>
UDA n° 2	TITOLO: Mein Traumberuf	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico: Nomi di professione, aggettivi per descrivere le professioni</p> <p>Funzioni comunicative: Esprimere i desideri per la futura professione, formulare ipotesi, indicare uno scopo</p> <p>Grammatica: Konjunktiv II wäre, hätte, könnte e forma con würde + infinito, periodo ipotetico della possibilità, congiunzioni um zu / damit, declinazione dei sostantivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere un articolo sulla professione ideale - Saper redigere un resoconto completo seguendo una traccia - Esprimere i desideri per la futura professione 	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Livello A2 – B1 CEFR)</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Livello A2 – B1 CEFR)</p>
UDA n° 3	TITOLO: Unterwegs	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico: vocaboli utili nell'ambito del trasporto: aereo, ferroviario, noleggio dell'auto, del trasporto per nave</p> <p>Funzioni comunicative: interagire con un viaggiatore nella fase di acquisto del biglietto ferroviario, noleggio di auto, prenotazione di un passaggio in traghetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con un viaggiatore nella fase di prenotazione di un volo, acquisto del biglietto, check-in all'aeroporto - Comprendere le informazioni principali riguardo la 	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Livello A2 – B1 CEFR)</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Livello A2 – B1 CEFR)</p>

	<p>sicurezza in aereo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il programma di un viaggio in pullman e di una crociera in nave 	
UDA n° 4	TITOLO: Nicht nur Hotels	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico: vocaboli utili a descrivere le caratteristiche: di un villaggio turistico, campeggio, agriturismo</p> <p>Funzioni comunicative: dare informazioni riguardo ad attrazioni ed attività da svolgere sul luogo di vacanza, completare modulo di prenotazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico - Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi - Saper dare informazioni riguardo ad attrazioni ed attività da svolgere sul luogo di vacanza 	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Livello A2 – B1 CEFR)</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Livello A2 – B1 CEFR)</p>

Livelli di competenze	<p>Livello A2 – B1 CEFR</p> <p>Conoscere il lessico specifico relativo al settore turistico;</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di lavoro in contesti quotidiani;</p> <p>conoscere i compiti e le funzioni delle figure professionali del settore;</p> <p>conoscere le strutture morfosintattiche, ritmo ed intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Gruppi di lavoro. • Discussioni guidate <ul style="list-style-type: none"> • Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Libro di testo</i> ▪ <i>Dispense</i> ▪ <i>Sussidi audiovisivi</i> ▪ <i>Attrezzature multimediali</i>

Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</i>▪ <i>Interrogazioni</i>▪ <i>Prove</i><ul style="list-style-type: none">- <i>scritte</i>▪ <i>Questionari</i><ul style="list-style-type: none">- <i>aperti</i>- <i>strutturati</i>- <i>semistrutturati</i>▪ <i>Altro: Presentazioni multimediali</i>
----------------------------------	--

Disciplina	GEOGRAFIA
Docente	Prof.ssa RUSSO ADDOLORATA
Testo adottato	GEOTURISMO 3 Corso di Geografia Turistica di Corradi- Morazzoni

UDA n° 1	TITOLO: IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Cos'è la globalizzazione e le sue varie forme. I flussi turistici nell'era della globalizzazione.	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici e tabelle Descrivere e analizzare il territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
UDA n° 2	TITOLO: : IL TURISMO SOSTENIBILE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Sviluppo sostenibile Turismo sostenibile e responsabile. Modulo per alternanza scuola-lavoro	Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 3	TITOLO: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Le organizzazioni internazionali e la loro cooperazione. Modulo per alternanza scuola-lavoro	Fare il confronto fra quella che è la situazione territoriale e politica dei vari Stati del Mondo, riuscendo ad individuare le varie necessità degli stessi e come le varie organizzazioni intervengono o potrebbero intervenire.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 4	TITOLO: IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'evoluzione dei vari tipi di trasporto nel Mondo, quale: ferroviario, stradale, aereo.	Fare il confronto fra quella che è la situazione territoriale e politica dei vari Stati del Mondo individuando come questi comunicano fra loro avvalendosi dei vari tipi di trasporti.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 5	TITOLO: LE AMERICHE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di America del Nord, bacino dei Caraibi, America centrale, America meridionale.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

	documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	
UDA n° 6	TITOLO: L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di Nord Africa, Medio Oriente, Africa Subsahariana.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 7	TITOLO: L'ASIA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di Regione Indiana, Sud-Est asiatico, Estremo Oriente.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 8	TITOLO: L'OCEANIA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche dell' Australia.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Livelli di competenze	Gli alunni hanno imparato ad analizzare ed interpretare gli elementi identificativi di luoghi e situazioni applicando efficaci soluzioni anche in situazioni problematiche, cercando di elaborare idee e soluzioni originali.
Metodologie	Sia le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno seguito

	<p>procedure sia tradizionali sia conformi alle nuove metodologie. Le strategie utilizzate hanno mirato sia a contenere al massimo gli effetti negativi di una programmazione a lungo termine legata al momento particolare che abbiamo vissuto e che ancora stiamo vivendo in conseguenza della pandemia, sia a mettere a punto le modalità differenziate di valutazione sia l'individuazione di criteri analitici per la programmazione didattica.</p> <p>Sono state svolte inoltre questo anno lezioni di Educazione Civica che hanno avuto come scopo principale nel far prendere coscienza ai ragazzi dell'importanza nella moderna globalità dei "mezzi e delle forme della nuova comunicazione digitali nel Turismo", nonché della loro pericolosità in alcune situazioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Nei criteri di valutazione si sono privilegiati i comportamenti comuni, si è favorita perciò la partecipazione attiva degli alunni, la loro disponibilità al dialogo utilizzando, per questo scopo metodologie e strumenti diversificati e funzionali. Nella disciplina si è utilizzato maggiormente la lezione frontale supportata dall'utilizzo di mezzi audio-visivi così come imposto dalle normative in atto durante questo anno e si sono analizzate carte geografiche in modo da rivedere quanto appreso anche negli anni precedenti con riferimento in modo particolare alla morfologia del territorio .</p>
Verifica delle competenze	<p>Le verifiche orali, così come attuate hanno permesso, di comprendere e valutare nel corso dell'anno scolastico i differenti livelli di approfondimento dell'alunno. Sono state così evidenziate le conoscenze intese come acquisizione dei singoli argomenti trattati; le competenze intese come capacità di comprendere e sviluppare criticamente gli ambiti settoriali della singola disciplina; le capacità intese come compendio di ciò che si è imparato e di ciò che si è sviluppato in modo da creare studenti con una personalità critica e professionale ben delineata.</p>

Disciplina	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Docente	Prof. Vincenzo ROMANO
Testo adottato	Titolo: Scelta Turismo 3 Autori: Giorgio Campagna, Vito Loconsole Editore: Tramontana
Ore di lezione effettivamente svolte: n.110 su n.126 previste	n.110 su n.126 previste

UDA n° 1	TITOLO: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Tecniche di analisi dei costi. Classificazione dei costi. Il direct costing e il full costing.	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne spunti. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità.	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività dell'analisi dei costi.
UDA n° 2	TITOLO: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'attività dei tour operator. Realizzazione di pacchetti turistici a catalogo o a domanda. I contratti dei tour operator. Il contratto di allotment. Il marketing dei pacchetti turistici. Il business travel.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e i relativi prezzi. Interpretare le informazioni dei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi.	Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.
UDA n° 3	TITOLO: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO	
Conoscenze	Abilità	Competenze
La pianificazione strategica e la programmazione. Analisi dell'ambiente interno ed esterno. I piani aziendali. Il business plan.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan.	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
UDA n° 4	TITOLO: MARKETING TERRITORIALE	
Conoscenze	Abilità	Competenze

Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile degli Enti Pubblici. Strategie di marketing.	Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.	Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
--	--	---

Livelli di competenze	Alcuni alunni applicano le conoscenze con frequenti imperfezioni e in maniera lacunosa, si esprimono con evidente difficoltà e compiono analisi parziali. Altri discenti applicano le conoscenze acquisite per risolvere casi semplici, usando un lessico non del tutto professionale. La parte restante applica le conoscenze in maniera adeguata alla risoluzione di casi professionali e utilizza un lessico adeguato.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Didattica a distanza - Simulazioni di casi - Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo Dispense
Verifica delle competenze	Gli strumenti utilizzati a tale scopo sono state verifiche scritte e orali, di tipo formativo e sommativo, rivolte all'accertamento dell'assimilazione dei contenuti disciplinari trattati, dell'uso di un lessico specifico, delle capacità elaborative ed applicative, nonché delle capacità di analisi e sintesi.

Disciplina	ARTE E TERRITORIO
Docente	Prof.ssa TARANTINO MARIA RITA
Testo adottato	DOSSIER ARTE, DAL NEOCLASSICISMO ALL'ARTE CONTEMPORANEA - A CURA DI CLAUDIO PESCIO, 3° VOL. – GIUNTI EDITORE

UDA n° 1	TITOLO: TRA SEICENTO E SETTECENTO (recupero argomenti anno precedente)	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Come leggere l'opera d'arte. • Lineamenti di Storia dell'arte italiana, in relazione al contesto europeo, dal Seicento alla prima metà del Settecento. • Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura e scultura dal Seicento alla prima metà del Settecento. • Educazione civica - Il Patrimonio, la sua tutela e l'articolo 9 della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte utilizzando il lessico specifico e individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. • Delineare la storia dell'arte italiana, tra Seicento e prima metà del Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento. • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio attraverso le testimonianze storico-artistiche. • Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani. • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale. • Analizzare uno specifico territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico. • Riconoscere e interpretare i cambiamenti storici, anche in merito ai sistemi economici, nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
UDA n° 2	TITOLO: RAGIONE E SENTIMENTO - NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti di Storia dell'arte italiana ed europea. • Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura e scultura dalla seconda metà del Settecento alla prima metà dell'Ottocento. • Educazione civica: Dal Museo ai musei 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte utilizzando il lessico specifico e individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. • Delineare la storia dell'arte italiana, tra seconda metà del Settecento e prima metà dell'Ottocento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Analizzare l'immagine del territorio nazionale per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo turistico. • Riconoscere e interpretare i cambiamenti storici, anche in

	<p>evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e riconoscere le specificità degli artisti studiati. • Riconoscere un'opera neoclassica o di età romantica e inserirla nel contesto storico-artistico di riferimento. • Riconoscere l'evoluzione storica dei territori e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. • Individuare percorsi turistici di interesse culturale per la valorizzazione del territorio. • Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<p>merito ai sistemi economici, nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale.
UDA n° 3	TITOLO: LO SGUARDO MODERNO - DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti di Storia dell'arte italiana ed europea. • Movimenti artistici, personalità e opere significative di pittura e scultura dell'Età del Realismo e della stagione dell'Impressionismo. • Educazione civica: Viaggio nella bellezza e turismo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte utilizzando il lessico specifico e individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. • Delineare la storia dell'arte italiana ed europea nella seconda metà dell'Ottocento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Saper individuare e riconoscere le specificità degli artisti studiati. • Riconoscere un'opera realista o impressionista e inserirla nel contesto storico-artistico di riferimento. • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Analizzare l'immagine del territorio nazionale per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo turistico. • Riconoscere e interpretare i cambiamenti storici, anche in merito ai sistemi economici, nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale.

	personalità studiate.	
UDA n° 4	TITOLO: VERSO IL NOVECENTO - DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE AVANGUARDIE STORICHE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Lineamenti di Storia dell'arte italiana ed europea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura e scultura tra Ottocento e Novecento. Educazione civica: La valorizzazione digitale del bene culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere l'opera d'arte utilizzando il lessico specifico e individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche. Delineare la storia dell'arte italiana ed europea a cavallo di secolo e fino alla prima metà del Novecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Saper individuare e riconoscere le specificità degli artisti studiati. Riconoscere un'opera postimpressionista e inserirla nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica delle diverse realtà geografiche attraverso le testimonianze storico-artistiche. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare l'immagine del territorio nazionale per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo turistico. Riconoscere e interpretare i cambiamenti storici, anche in merito ai sistemi economici, nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale

Livelli di competenze	<p>Alcuni studenti, in generale, hanno dimostrato di aver acquisito buone competenze necessarie per l'analisi di un'opera d'arte in modo abbastanza completo con opportuni riferimenti storici, iconografici, iconologici, nel riconoscimento della tecnica e dello stile.</p> <p>Il resto del gruppo classe sa esprimersi in modo sufficiente, allo stesso modo sa usare le basilari competenze acquisite e il lessico specifico della disciplina.</p> <p>La classe, in generale, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze di base relative allo studio triennale della disciplina, riesce sufficientemente ad orientarsi all'interno della stessa, salvo alcuni studenti più motivati che sanno porre in relazione l'operare del singolo artista con il contesto culturale, storico e sociale che ne ha determinato la formazione e l'espressione; qualche studente in particolare ha sviluppato la capacità di creare collegamenti pluridisciplinari cogliendo gli aspetti più profondi della correlazione disciplinare.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali - Discussioni guidate - Attività di ricerca Inoltre:

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Brain storming - Istruzione programmata - Flipped classroom - Learning by doing - Testi guida</i> <p><i>Dall'attivazione della piattaforma GSuite per lezioni sincrone o asincrone, attraverso videolezioni e attività con Google Meet, utilizzo sistematico dei materiali in classroom (mappe, videolezioni, slide)</i></p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libro di testo - File forniti agli studenti - Sussidi audiovisivi e multimediali</i> • <i>Inoltre:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Piattaforma GSuite per classe virtuale; app e web tool didattici</i>
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</i> • <i>Verifiche orali (discussioni programmate)</i> • <i>Ricerche</i> • <i>Prove scritte:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>prove strutturate e semistrutturate</i> ✓ <i>esercitazioni di lettura dell'opera d'arte</i>

Disciplina	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente	Prof.ssa ROMEO LOREDANA
Testo adottato	Il turismo e le sue regole Piu' Capiluppi D'Amelio . Tramontana .

UDA n° 1	TITOLO: Istituzioni locali , nazionali , internazionali .L'Unione europea . La Pubblica amministrazione	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Struttura ,organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali . Principali funzioni dell'U.E. Organi U.E. La Pubblica amministrazione . I principi dell'attività amm.va Amm.ne diretta e indiretta . Gli enti territoriali .	Inquadrare le funzioni assegnate gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti .Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e internazionali . Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva , consultiva e di controllo . Distinguere le diverse funzioni delle regioni . Saper distinguere gli organi di amm.ne centrale e periferica .	Essere consapevoli dei diversi scopi che lo Stato può perseguire e la Pubblica amministrazione deve realizzare . Valutare limiti e competenze dei diversi organi nazionali e comunitari . .
UDA n° 2	TITOLO: L'organizzazione pubblica del turismo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico . L'amm.ne centrale del turismo . Organizzazioni internazionali e comunitarie che operano nel settore turistico . Politiche di sviluppo dell U.E.	Riconoscere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo ed i rapporti che intercorrono fra esse e lo Stato . Individuare i soggetti nazionali e internazionali che operano nel settore turistico .	Riconoscere il ruolo dei soggetti pubblici e privati , nazionali e internazionali che operano nel settore turistico allo scopo di promuovere l'offerta turistica . Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale . Riconoscere il ruolo dell ' U.E. nelle politiche di sviluppo .
UDA n° 3	TITOLO: La tutela dei beni culturali e ambientali	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano . Tutela e valorizzazione dei beni culturali .	Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale e ambientale . Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale ambientale e turismo .	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione .

Livelli di competenze	Alcuni allievi hanno sempre partecipato con grande interesse e impegno all'attività didattica acquisendo ottime competenze nella disciplina . Un altro gruppo ha acquisito discrete conoscenze e competenze ,atri sanno usare in maniera sufficiente le competenze acquisite .
Metodologie	Lezione frontale e partecipata Dialoghi e discussioni . Video lezioni con piattaforma GSuit .
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo . Approfondimenti con dispense . Video .
Verifica delle competenze	Verifiche orali formative e sommative

Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	Prof.ssa TRAMACERE FRANCESCA
Testo adottato	CORPO LIBERO (EDIZIONE AGGIORNATA) - Marietti Scuola

UDA n° 1	TITOLO: L'ALLENAMENTO E IL MIGLIORAMENTO DELLE PROPRIE PERFORMANCE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Potenziamento fisiologico generale	Attività respiratoria-corsa con variazione di ritmo – piegamenti –balzi –saltelli – stretching	Percepire il sé corporeo e organizzarlo nel tempo e nello spazio
UDA n° 2	TITOLO: IL MOVIMENTO CONSAPEVOLE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Rielaborazione degli schemi motori –organizzazione spazio-tempo- coordinazione – equilibrio statico e dinamico	Percorsi e Circuiti con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi - Ginnastica Aerobica e Step Performance, Pilates	Saper coordinare vari movimenti in relazione a progetti operativi finalizzati
UDA n° 3	TITOLO: SPORT E FAIR-PLAY	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Consolidamento del carattere – sviluppo della socialità e del senso civico-Conoscenza e pratica delle attività sportive	Attività ai grandi attrezzi – giochi a squadre: Pallavolo, Dodgeball Pallacanestro, Calcio a 5 e Tennis da tavolo –Specialità Atletica leggera	Saper coordinare vari movimenti in relazione a progetti operativi finalizzati
UDA n° 4	TITOLO: SALUTE DINAMICA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Informazioni sulla tutela e salvaguardia della salute	Elementi anatomo-funzionali app.muscolare e app.cardio-respiratorio. Dossier alimentazione, pronto soccorso. Traumi da sport . Dossier sulle dipendenze e il Doping.	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

--	--	--

Livelli di competenze	<p>Mediamente la classe ha raggiunto un discreto livello delle varie competenze disciplinari.</p> <p>Per un piccolo gruppo classe i livelli di competenza motoria sono da considerarsi più che buoni.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Cooperative learning, monitoring (durante il lavoro) • e processing (al termine del lavoro). • Libera esplorazione • Metodo induttivo-deduttivo (dal vissuto alla percezione dell'immagine) • Metodo lezione frontale - lezioni miste sincrone e asincrone mediante piattaforma istituzionale <p>Non si è trascurata l'esigenza da parte di qualcuno di interventi individualizzati.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Strutture sportive della scuola, Lim, ricerche e documentazioni, piattaforma informatica per erogazione dad.</p>
Verifica delle competenze	<p>Test psicomotori, test strutturati, verifiche orali in presenza e in streaming, questionari in modalità google moduli.</p>

Disciplina	RELIGIONE CATTOLICA
Docente	Prof. RUSSO CARMELO ROBERTO
Testo adottato	“All’ombra del sicomoro”

UDA n° 1	TITOLO: Cittadini del Mondo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il ruolo della Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle delle altre religioni e visioni di pensiero.	Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.
UDA n° 2	TITOLO: I valori cristiani: Etica	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Orientamenti della Chiesa sull’Etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronti con altri sistemi di pensiero.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle delle altre religioni e visioni di pensiero.	Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
UDA n° 3	TITOLO: L’agire dei cristiani	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.	Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

Livelli di competenze	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa fornire indicazioni per una sintetica, ma corretta, trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. - E’ in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell’agire umano per il bene integrale della persona. - Conoscere i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica. - Ha compreso la libertà come responsabilità e conoscono i principi generali della magistero della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e dello sviluppo. - E’ in grado di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell’uomo. - Sa cogliere il senso e il valore della speranza.
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa valorizzare il ruolo della coscienza morale. - Sa apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire. - Sa confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita - Tali competenze possono essere acquisite dallo studente a diversi livelli: insufficiente, sufficiente, buono, distinto e ottimo.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali; gruppi di lavoro; simulazioni di casi - Discussione guidata; attività di laboratorio; brainstorming - problem solving - Elaborazione di mappe concettuali
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - conversazione guidata - accostamento corretto ai documenti e alla Bibbia - la Bibbia - i documenti del magistero della Chiesa - il libro di testo.
Verifica delle competenze	<p>Interventi spontanei degli alunni per chiarimenti e approfondimenti Domande strutturate Riflessioni critiche orali</p>

Presentazione della Classe

Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, riunito in data 12 maggio 2022, approva e sottoscrive il presente documento:

Docenti	Materie	Firme
RUSSO CARMELO ROBERTO	RELIGIONE	<i>Carmelo Russo</i>
ANTICO GIUSEPPE	ITALIANO/STORIA	<i>Giuseppe Antico</i>
BOCCHINFUSO TEODORO	MATEMATICA	<i>Teodoro Bocchinfuso</i>
DEGLI ATTI FRANCESCA	INGLESE	<i>Francesca Degli Atti</i>
MORTELLA SUSY	FRANCESE	<i>Susy Mortella</i>
SCIALPI LOREDANA	TEDESCO	<i>Loredana Scialpi</i>
TARANTINO MARIA RITA	ARTE E TERRITORIO	<i>Maria Rita Tarantino</i>
RUSSO ADDOLORATA	GEOGRAFIA	<i>Addolorata Russo</i>
ROMANO VINCENZO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	<i>Vincenzo Romano</i>
ROMEO LOREDANA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<i>Loredana Romeo</i>
TRAMACERE FRANCESCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Francesca Tramacere</i>



Il Dirigente Scolastico
Dott. A. Antonio Destradis